



Il Coro Femminile "Luca Marenzio" di Coccaglio

in collaborazione con il



Circolo Culturale Filatelico
Numismatico Cartofilo
"Luca Marenzio" di Coccaglio

Sabato 16 e domenica 17 - marzo 2013

propone la mostra cartofilo/filatelica:



**"La Donna... casa, amore, maternità,
lavoro, tempo libero ..."**

Presso: l'Auditorium "San Giovanni Battista" in Coccaglio

Orari di Apertura: Sabato: dalle 09:00 alle 12:00 e dalle 14:00 alle 18:00

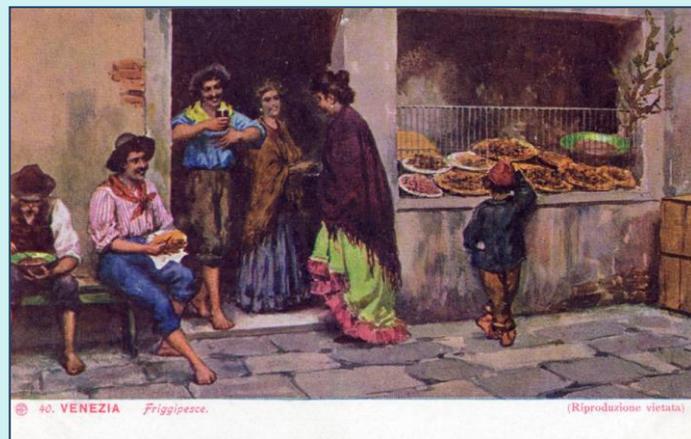
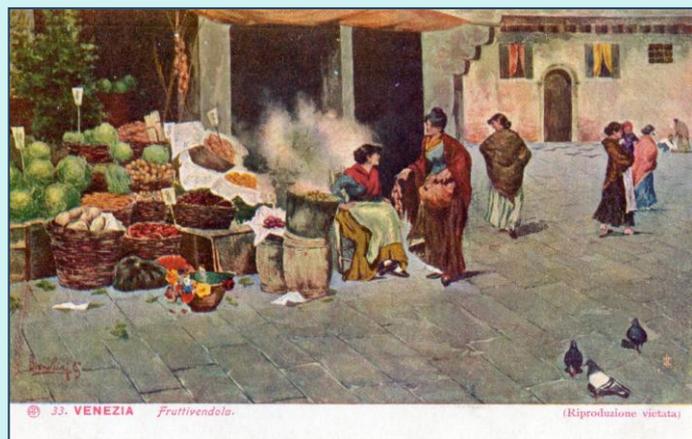
Domenica: dalle 09:00 alle 12:00

INGRESSO GRATUITO

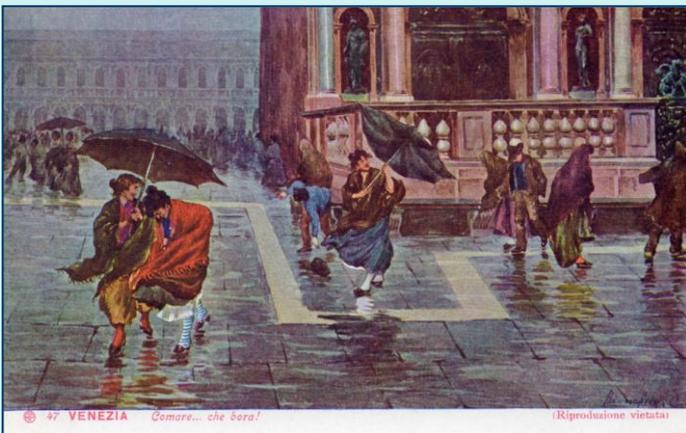
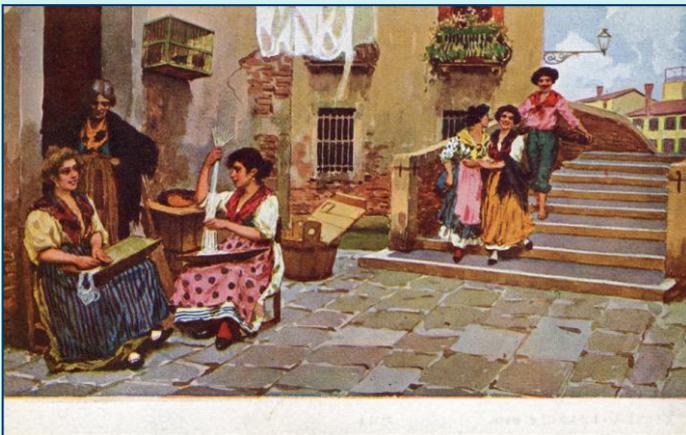
Circolo Culturale Filatelico Numismatico Cartofilo "Luca Marenzio"

Via Giovaninetti, 24 - 25030 Coccaglio (BS) - Tel. 3661944212 - Email cifilatelicomarenzio@libero.it

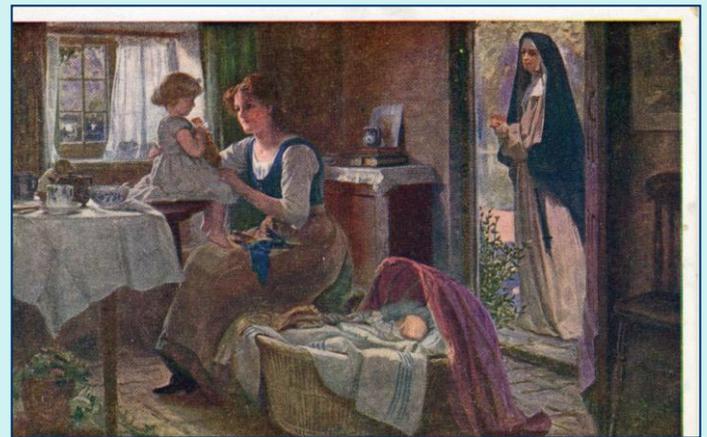
Scene di vita quotidiana nella Venezia di fine 800



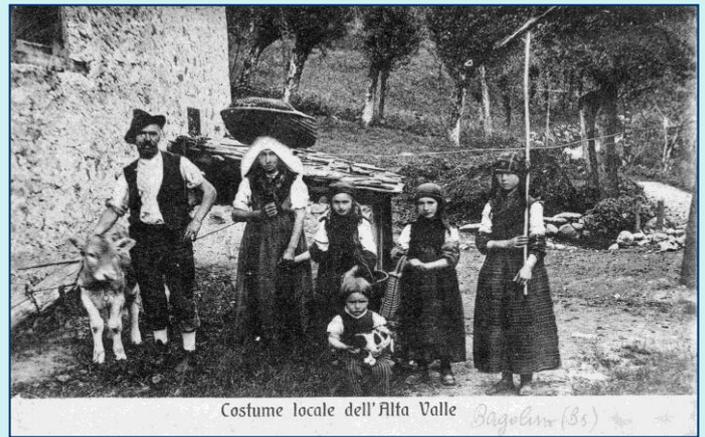
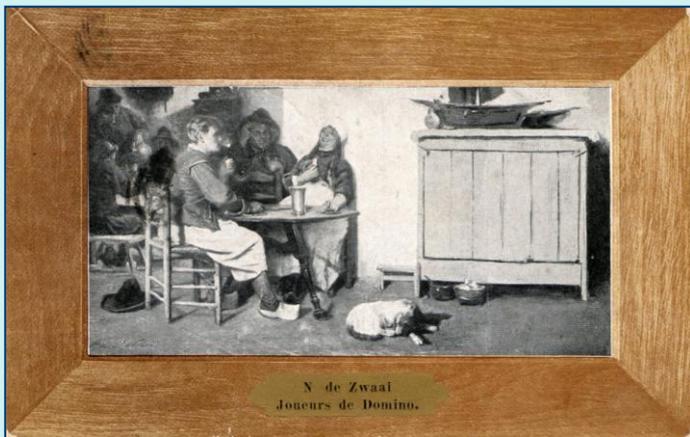
Scene di vita quotidiana nella Venezia di fine 800



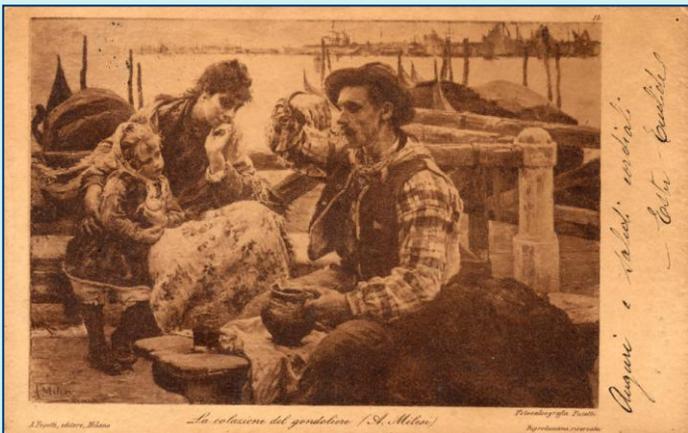
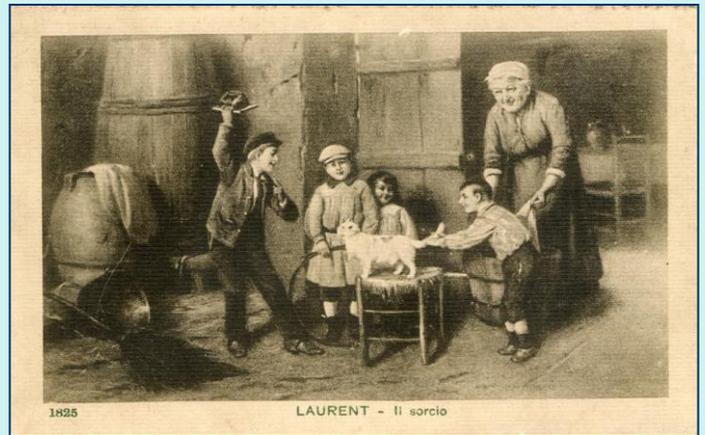
*Scene di vita familiare:
la cascina è il centro del mondo*



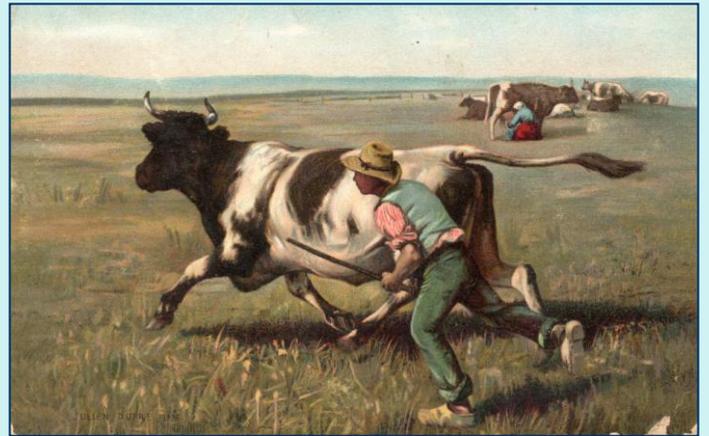
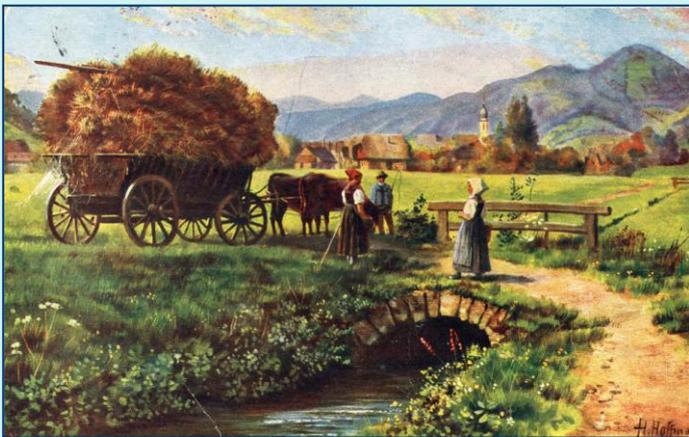
Scene di vita familiare: la cascina è il centro del mondo



*Scene di vita familiare:
la cascina è il centro del mondo*



Le donne e il lavoro: in campagna



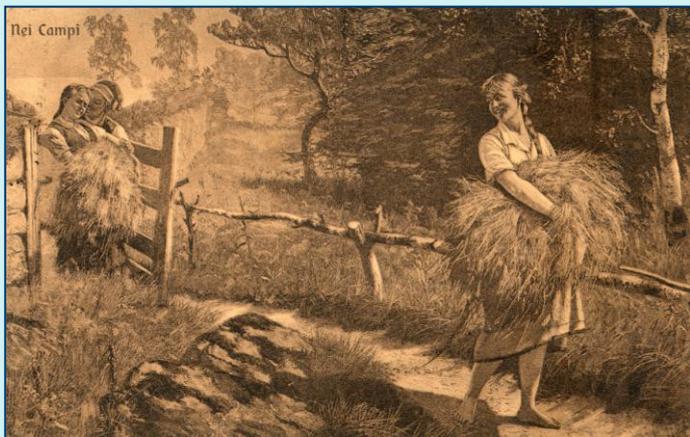
Le donne e il lavoro: in campagna

*con un grembo caldo. Tale famiglia fu
a Varese. Quella di Lino a S. Caterina. Due
passano giorni di quiete e di riposo
sempre nelle fratte. Gioventù e figli
al Marone, e si trovano ottimamente.
Ora siamo tutti a Milano felici
di opere tutte vicine. Ricordarsi
alla tua bene e con Maria,
Da un bacio per noi alla
Stella e la tua e miei cari
d'amore affezionato*

65-IX-21 MILLET L'Angelus *Maria Candidi*



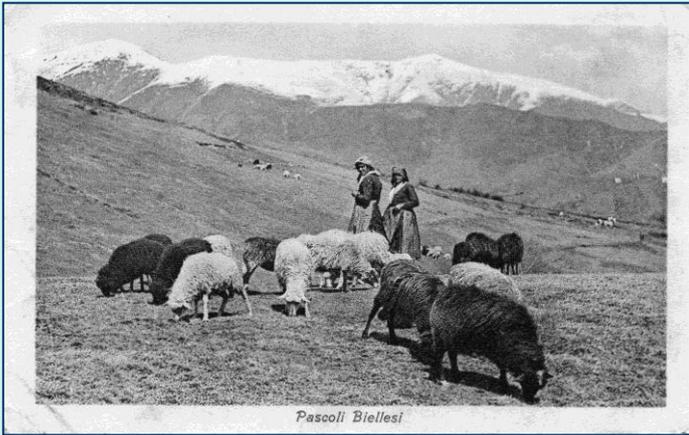
Le donne e il lavoro: la pesca



Le donne e il lavoro: la pesca



La donne e gli animali: il duro mondo della pastorizia



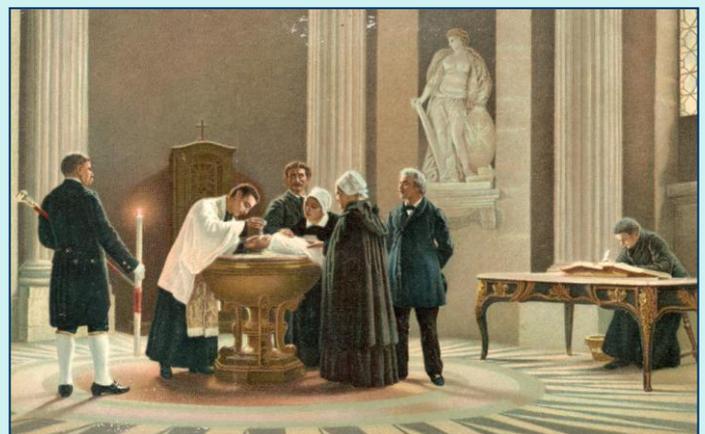
*Il bucato all'aperto
nel mítico "Soi"*



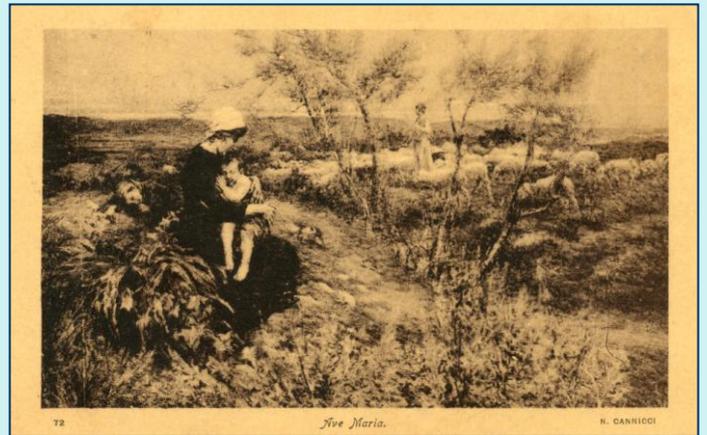
Il relax



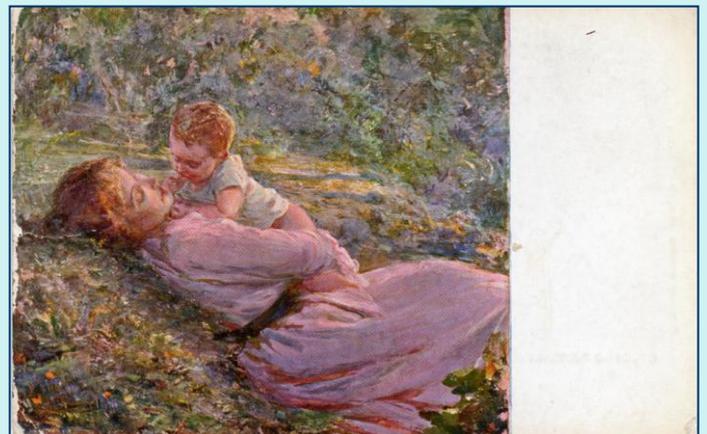
La donna e la religione



La maternità



Le drapeau de la revanche.
(La donna belga sventa la bandiera per il giorno dell'indipendenza).



Prime operazioni.

A. Moradei.

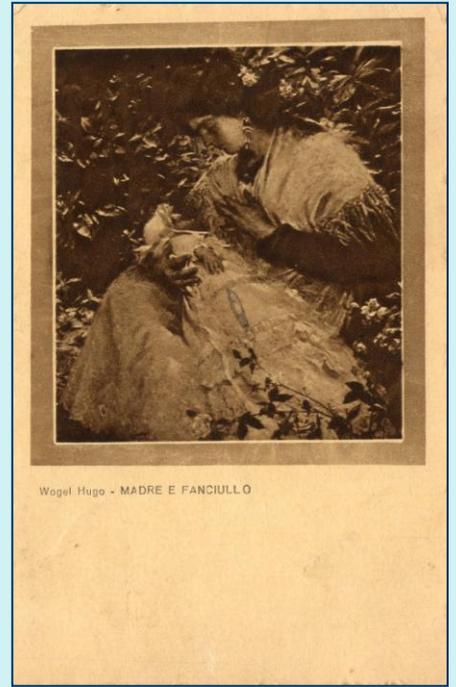
La maternità



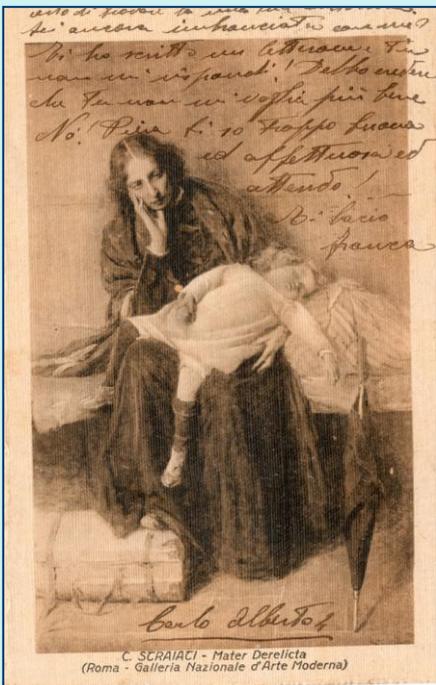
Ernesto Fontana - Al Levare del Sole



Papà non torna (S. Altini)
 Papa tu revinot pas
 A. Frazzi, editore, Milano



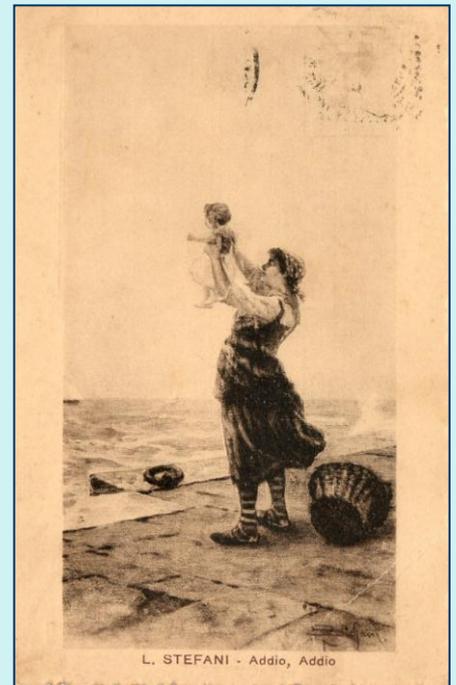
Wogel Hugo - MADRE E FANCIULLO



C. SERAFINI - Mater Derelicta
 (Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna)



Mater Purissima
 D. MORELLI



L. STEFANI - Addio, Addio

La maternità



La maternità



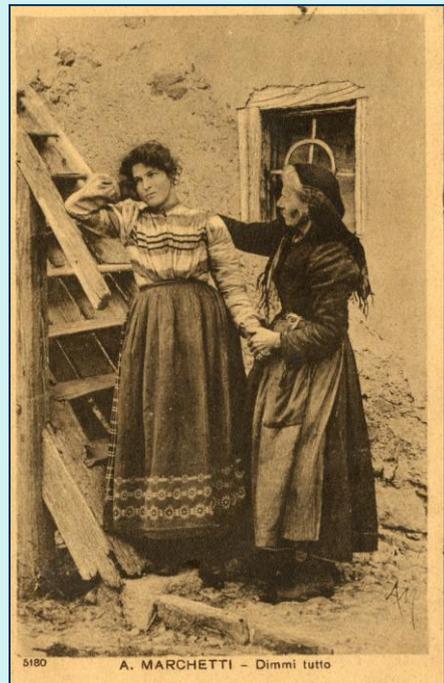
Al levar del sole R. Fontana.



PARIS-SALONS *Conabzeuf* Jeune femme de la campagne romaine
Junges Weib aus der römischen Campagna



4577/76



5180

A. MARCHETTI - Dimmi tutto

Giocchi di bambini

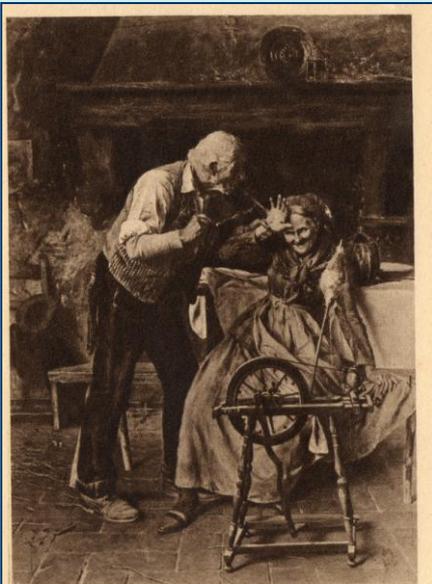


Alla prova.



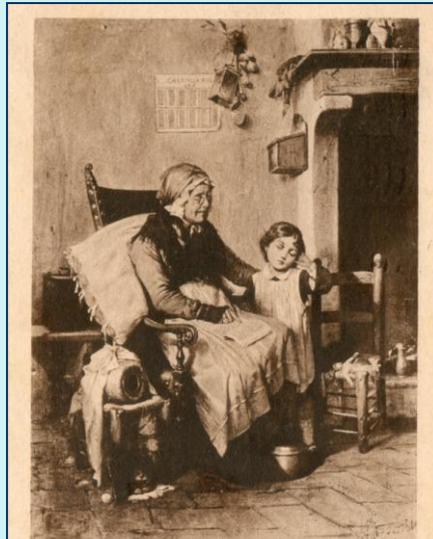
Le nonne al lavoro

un valore aggiunto



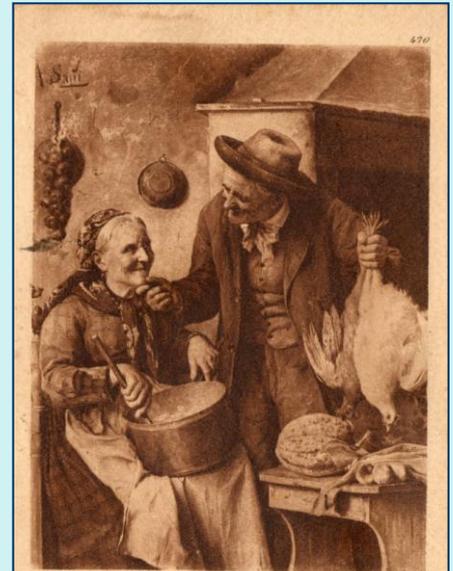
Fuoco di paglia

A. RICCI



Lezione di lettura (F. Buzzi)

Grande fatica
di lavoro
che si fa
in un tempo
che non
si può
indagare
le sue
lunghe
e pure
con un
c'è un
che si
che si
che si

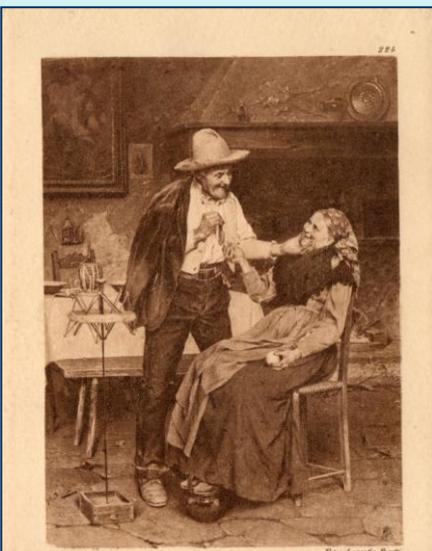


Regalo appetitoso (A. Lane)

Cadeau appétissant

A. Pirelli, editore, Milano

Riproduzione riservata

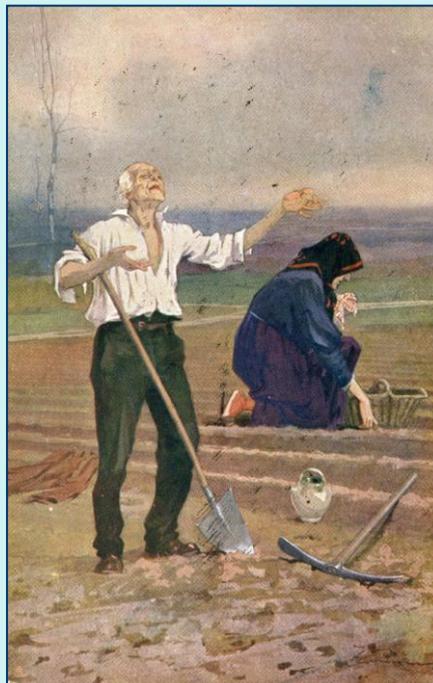


Il giorno onomastico (A. Ricci)

Le jour de sa fête

A. Pirelli, editore, Milano

Riproduzione riservata

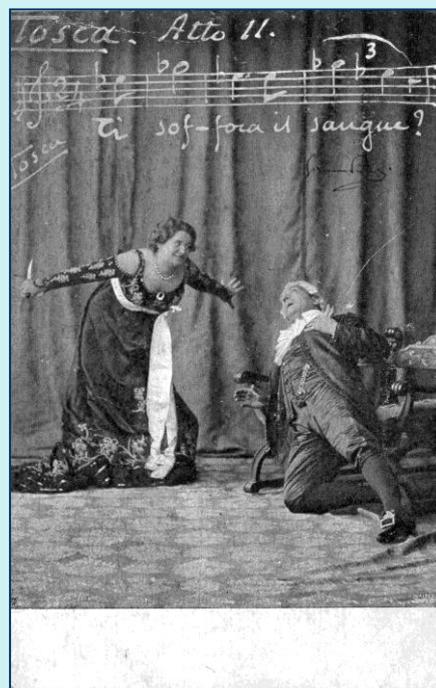
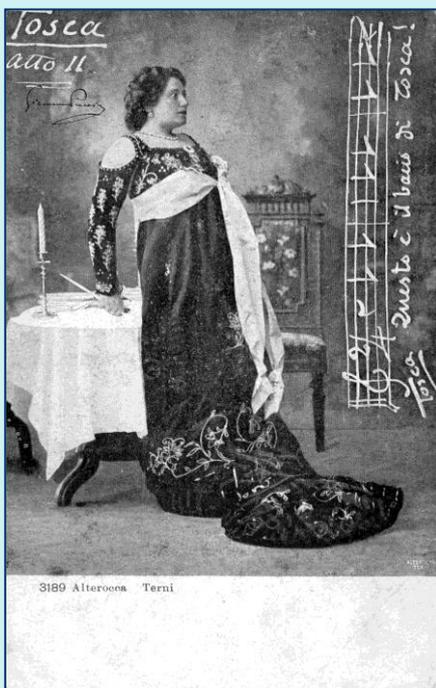


Fot. Broggi

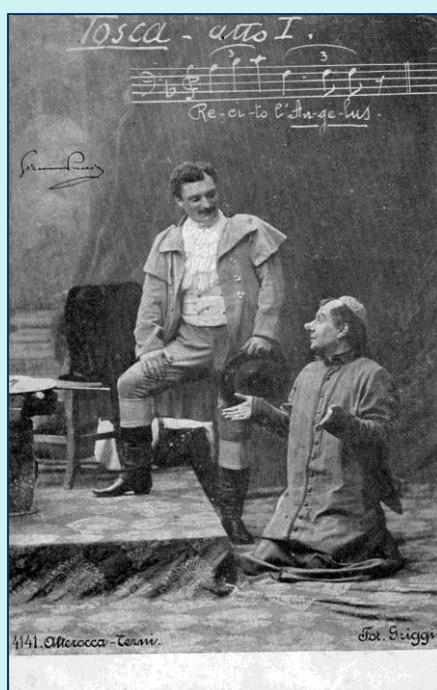
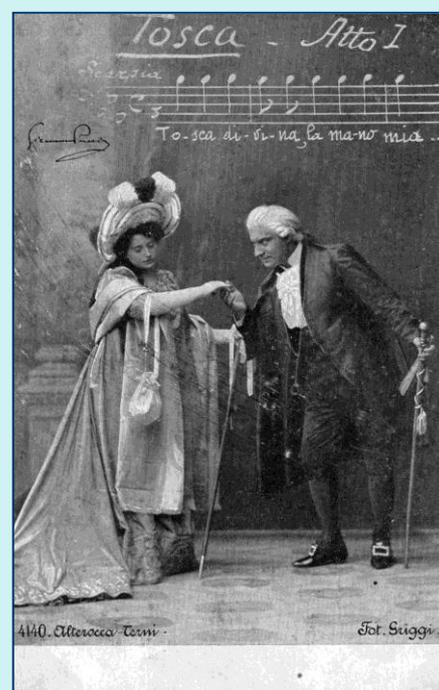
C. B. Torriglia, dip.

La casa dell'ombrello

La figura femminile nelle opere



La figura femminile nelle opere



La figura femminile nelle opere

Verdiane: Otello



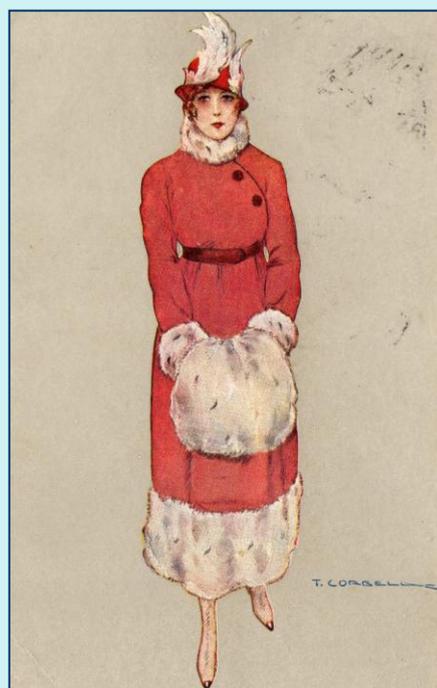
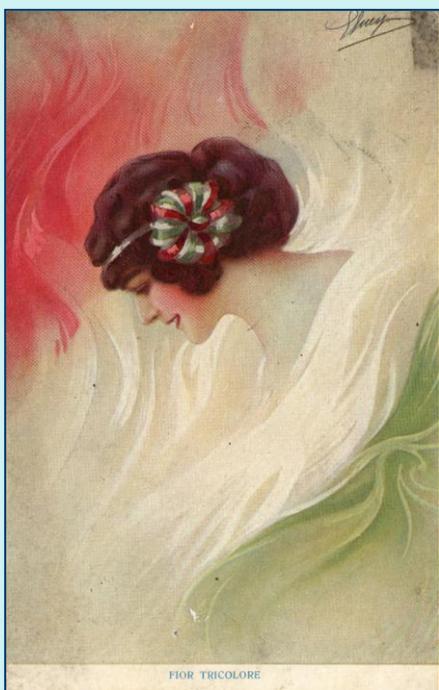
Le tragedie



*La donna nell'arte
Riproduzioni di figure
femminili da
Quadri di Gemone, Kienerk,
Bersani, Sidoli*



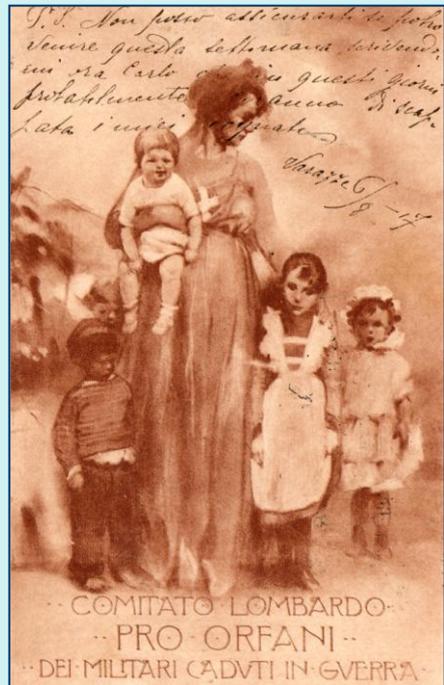
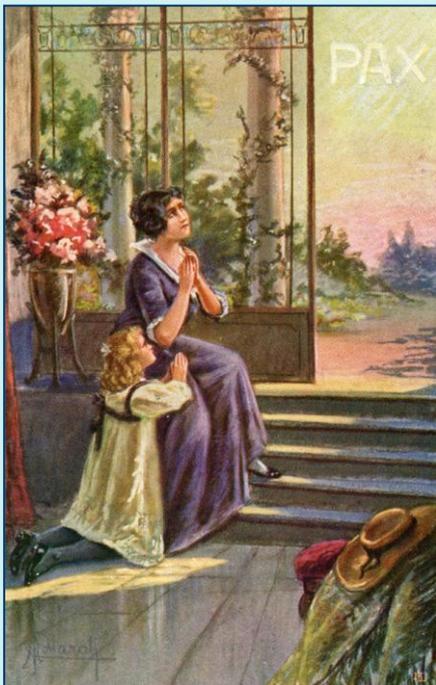
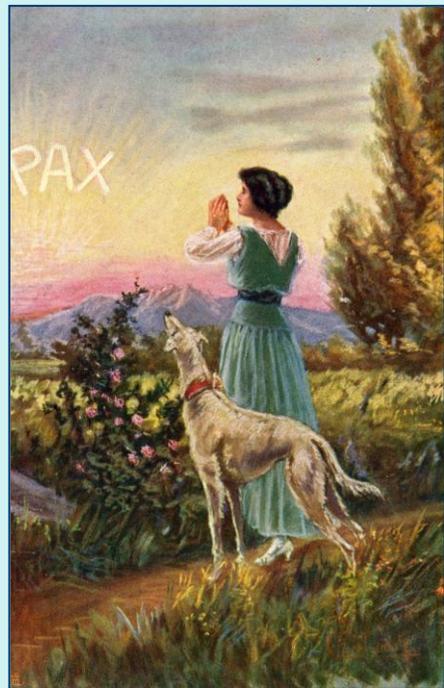
La donna nell'arte
Riproduzioni di figure
femminili da
Quadri di Gemone, Kienerk,
Bersani, Sidoli



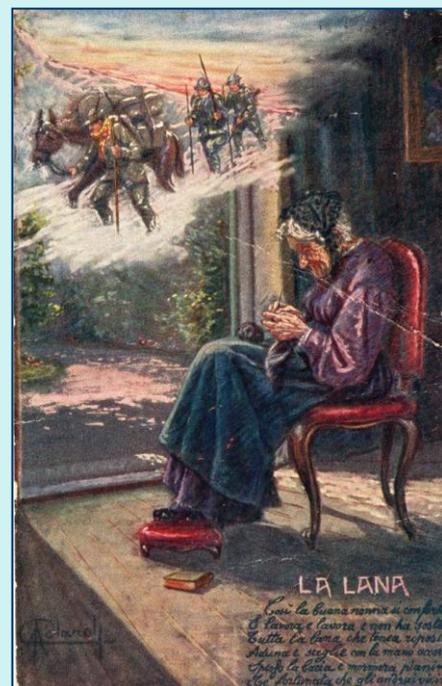
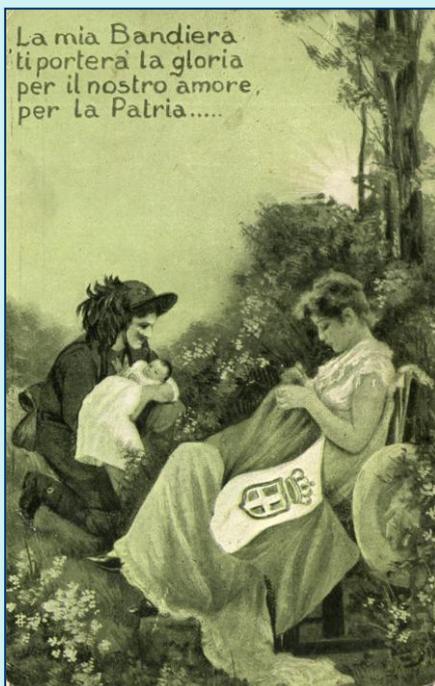
*La donna e la guerra:
Il desiderio di pace, la partenza,
l'attesa, la propaganda, la
speranza, la morte*



V. MONTEFUSCO - La Madre (Roma Gall. Naz. d'Arte Moderna)



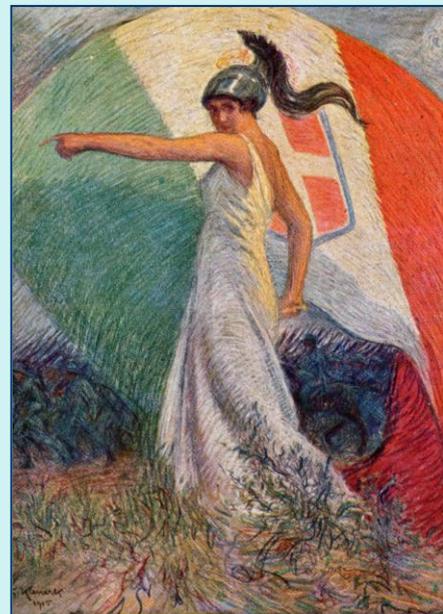
Le "Donnine" *Cartoline spedite a militari* *italiani in zona di Guerra nel* *Primo Conflitto Mondiale*



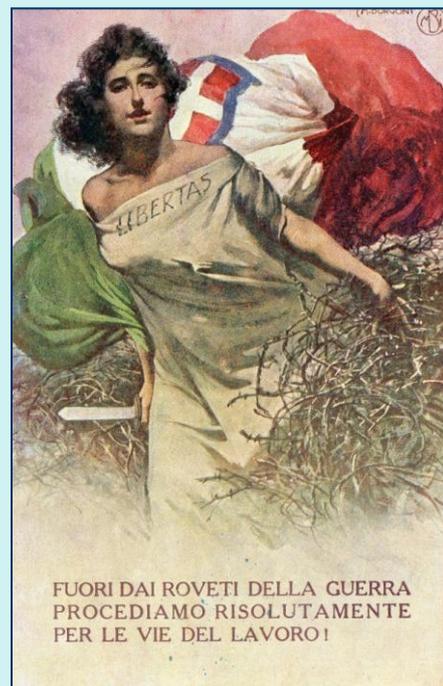
L'Italia Turrita
L'immagine viene utilizzata per pubblicizzare la sottoscrizione del Prestito Nazionale a sostegno dello sforzo bellico.



« Tutti sanno che sono in giuoco la sicurezza e l'onore, la vita e l'avvenire della Nazione: e tutti sono pronti a qualsiasi sforzo occorra perché, in questo periodo tragico della storia umana, l'Italia scriva una pagina degna del suo passato, delle sue tradizioni e della sua missione nel mondo. »
PAOLO CARCANO - 14 dic. 1916



A Gorizia ci siamo a Trento e Trieste ci andremo



FUORI DAI ROVETI DELLA GUERRA
PROCEDIAMO RISOLUTAMENTE
PER LE VIE DEL LAVORO!

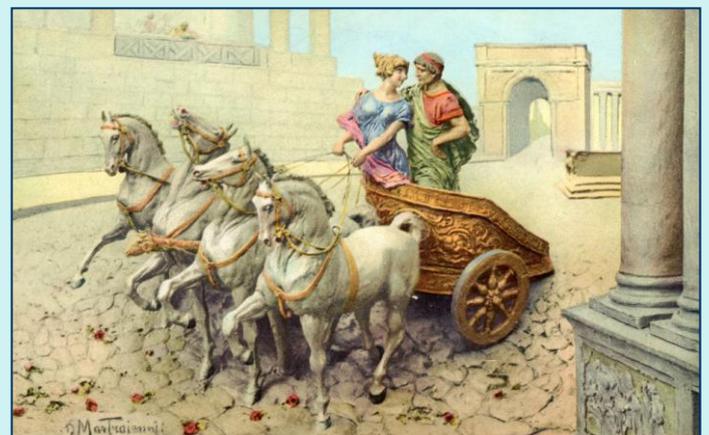
Le strategie del corteggiamento



Le pene dell'amore



Le coppie celebri



*Il contributo femminile durante
le guerre.*

*Nell'industria meccanica, nel
confezionamento dei paracadute, nel
rifornimento di munizioni in prima
linea*



LA DOMENICA DEL CORRIERE

Si pubblica a Milano ogni settimana

Abbonamento
Anno 45 - N. 29
L. 85,-
L. 10,-
Per le inserzioni rivolgersi
all'Ufficio Pubblicità
Via Sallustiana, 50 - Milano

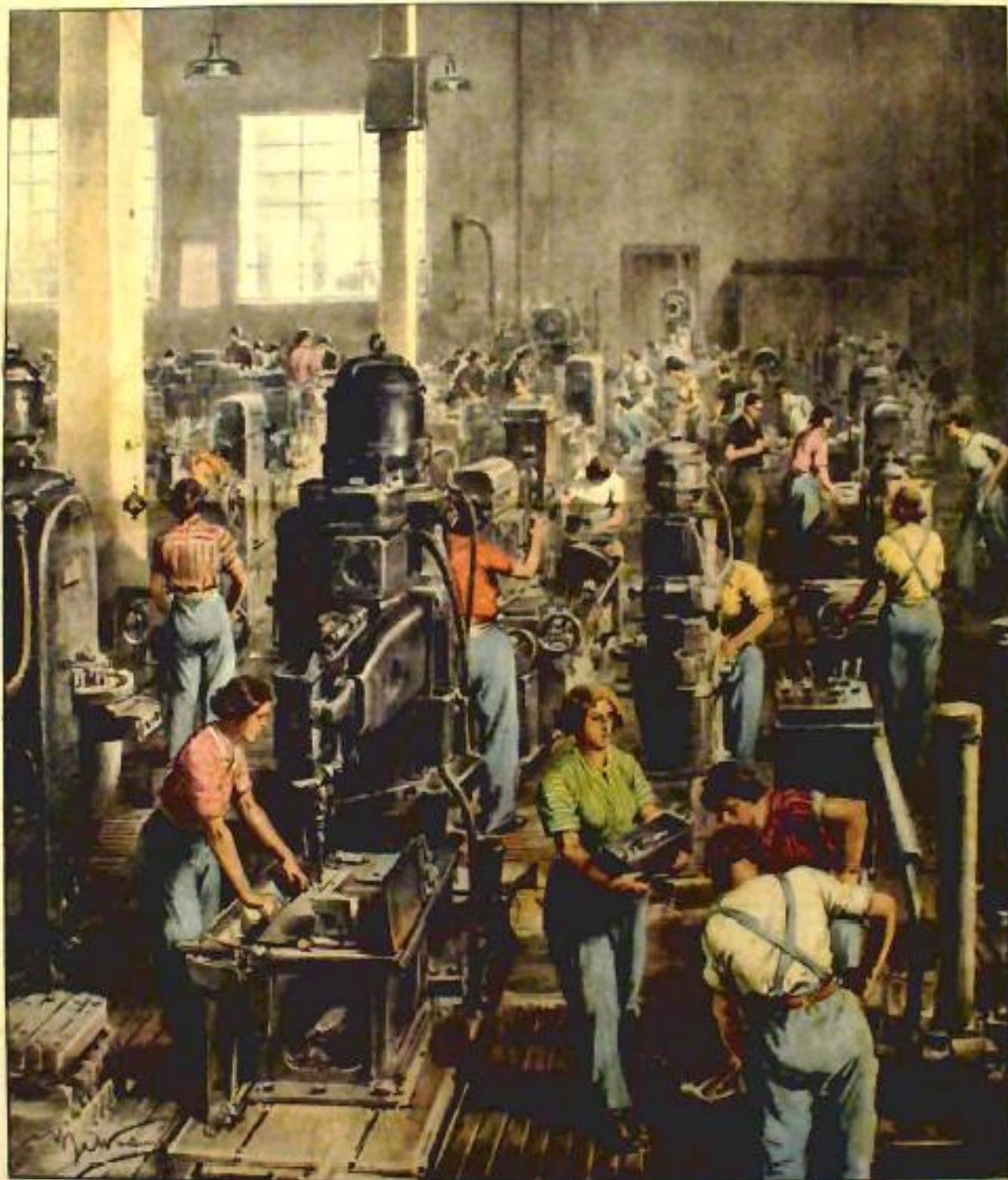
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"
Spedizione in abbonamento postale - Gruppo 2

Ufficio del giornale
Via Solferino, 28 - Milano
Per tutti gli ordini e abbonamenti è incaricato
il servizio abbonamenti e arretrati, presso il
leggi e i moduli (sempreviventi).

Anno 45 - N. 29

18 Luglio 1943 XXI

Centesimi 50 la copia



Fronte del lavoro. - Negli stabilimenti per la produzione di guerra le donne italiane lavorano attente, assidue, sostituendo con cosciente dedizione la maestranza maschile.

(Disegno di A. Belloni)